

Session - 2018-20

Subject → Reading And
Reflecting On Text

Topic - Discussion As A
Tools Of Language Learning.

Submitted to :- Mrs. Jaspreet Kaur

Submitted by :- Rakesh Kumar

Roll No :- 312

Discussion as a tools of language learning :-

द्वार-द्वार प्रमुख विषय समझाते हैं। इस गरीब विषय समझना सा टैली ही समझना है कि यह है कि रीति सांगते हैं। द्वार-द्वार लक्ष्य रीति मंडलप्रकार समझना, किम विषय विभाग या व्यवस्थापक हैं, लक्ष्य सांगते हैं। विचार भाग में भागें हैं, विभाग में भागें हैं। द्वार-द्वार रीति सांगते हैं। भागें समझाते हैं। द्वार-द्वार लक्ष्य रीति सांगते हैं। इस विषय विभाग के प्रकारों की मंडलप्रकार रीति है और विचार धरे विभाग के नाम प्रकारों सांगते हैं। भाग लक्ष्य विभाग विषय व्यवस्था में विभागों की व्यवस्था रीति सांगते हैं। रक्त-मिश्र के मध्य विचार रक्त मंडल किम विचार और व्यवस्था द्वार-द्वार ही मंडल रीति है। द्वार-द्वार कमला रक्त ही विषय रीति है कमला का ही है और उां ही मंडल है मध्य रक्त मंडल रीति सांगते हैं। द्वार-द्वार विषय किमला मंडल विभाग ही प्रमुख विषय मंडल है मंडल है।

Objectives of Discussion.

- 1, रीति रीति लक्ष्य मंडल, व्यवस्था लक्ष्य
- 2, उद्योग विषय रक्त मंडल रीति मंडल रक्त लक्ष्य
- 3, द्वार-द्वार सा साधना लक्ष्य।
- 4, रीति विभाग में विभागीय लक्ष्य मंडल रीति रक्त लक्ष्य
- 5, विभाग में मंडल रक्त लक्ष्य

- 6. ਇਹ ਖਮੁੱਚੀ ਨੂੰ ਉਰਮਾਉਣ ਲਈ।
- 7. ਰਮ ਇੱਥੇ ਹੋਈ ਤੇਰੀ ਹਾਂ ਮੁਕਾਰਣ ਕਰਨ ਲਈ

ਦਾਦ - ਦਿਵਾਦ. ਗੈਰ - ਗੁਮਰੀ ਤੋਂ ਮਰਦਾ ਹੈ ਜਾਂ ਉਮਰ
 ਇਹਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕੋਈ ਵੀ ਰੂਪ ਤੋਂ ਮਰਦਾ ਹੈ ਜਿਹੜਾ
 ਕਿ ਦਿਵਾਦ ਕਰਨਾ ਜਾਂ ਗੁਮਰੀ ਕਰਨਾ।

Plan of Discussion

ਇਹ ਵਿਧੀ ਤੋਂ ਹੀ ਸੰਗੇ ਕੁਤੀਜੇ ਪੈਣਾ ਹਰ ਮਰਦੀ
 ਜੋ ਮਧਿਮਾਧਰ ਅਤੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ, ਦਾਦ - ਦਿਵਾਦ ਦੀ ਖੁੱ
 ਬਣਾਉਣ ਵਿੱਚ ਕਾਫੀ ਮਿਹਨਤ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਲਈ ਮਾਗੀ
 ਸਾਹਵਾਈ ਨੂੰ ਤਿੰਨ ਖੜਕਾਂ ਵਿੱਚ ਵੰਡਿਆ ਜਾਣਾ ਹੈ।

1. ਤਿਆਰੀ (Preparation)

ਦਾਦ - ਦਿਵਾਦ ਲਈ ਪੂਰੀ ਤਿਆਰੀ
 ਦੀ ਲੋੜ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਮਧਿਮਾਧਰ ਵਿੱਚਾ, ਦਮਤੁ ਨੂੰ ਕੁਲੀ ਖੁਰਾਕ
 ਤਿਆਰ ਕਰੋ। ਮਾਗੇ ਵਿੱਚਾ - ਦਮਤੁ ਨੂੰ ਮੁਰਤੀ ਪੁਰਦਰ
 ਤੋੜੀਓ। ਦੋਈ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ। ਪੁਸੰਗਾ ਤੇ ਪੁਸੰਗਾਂ ਸਰੋ
 ਦੀ ਸਿਮਟ ਬਣਾ ਲਈ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ। ਅਤੇ ਦਾਦ - ਦਿਵਾਦ
 ਮੁਗਵਾਈ ਵੱਲੋਂ ਬਕਰ - ਬੰਗੜ ਉੱਤੇ ਇਸ ਦੀ ਰੂਪ ਰੇਖਾ
 ਲਿਖ ਦੇਈ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ।

2. ਦਾਦ - ਦਿਵਾਦ ਅਤੇ ਇਸਦੀ ਮੁਗਵਾਈ ⇒

ਦਿਵਾਦ ਅਤੇ ਅਤੇ ਇਸ ਦੀ ਮੁਗਵਾਈ ਰੂਗੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ।
 ਇਹ ਮੁਗਵਾਈ ਕਰਨ ਸਮੇਂ ਮਧਿਮਾਧਰ ਨੂੰ ਮੁਕੁਮਾਸਕ

हा विमल पिमान रंधा चागीरें मीरां ही उरुधि हें
 सिरी उरु चागीरें हें. सिम नाल हिलभाषीभा नु पुगी
 मंडउरु मिम मर, हां स उरु भायह हिसां नु निरुधरु
 हंग नाल पुगीरु रर मरह । भायभायर नु हंग ही
 पिमान रंधा चागीरें हें री मीर हिलभाषी भायहा- उ
 कुमरीरुह पुगीरु उरु री हए हिलभा मीरभा ही
 मरु र मरु हला ररुहा ही हें. भायः मिरुभाय अउ
 मयमर कुमरीरु हला उरु चागीरें हें हां गी हए-
 हिलभा मरुह गी हए- हिलभा ही मयमभा मयरी उरु
 चागीरें हें, मयम मरु ररुता हिलः मही मरुह उरु हां स
 उरु हए- हिलभा हिल लसमयी ल मरुह । हए- हिलभा मही
 लगी अउ हलहा हाउहल पंग ररुता ही घडा सगुगी गी
 न. हए- हिलभा गगी असा मीरु नुगीसभा ही भाय ररुह
 गी हां हाउहल गीरु मयमी उरु चागीरें हें, हां स
 हिलः मयमी उरु भायह हिसां पुगीरु रर मरह ।

3. मयमरु =>

मरु हए- हिलभा हिल हिये हे गुगु हिल
 हगुउभा सांहा हें । हां हिल लमं उरु मयउतीभा ही
 सगुगी उरुतीभा चागीरेंभा उरु । सिहः-

- साहसगी हिल हाया ररुता ।
- मयउतीभा अउ उरु मय नु पयउती सां हंग ररुता ।
- लसमयी हे हयरे हिल हाया ररुता ।
- हिसां हिल पुगीरुउरु सिभाउहा ।
- गमरुगी अउ मयमरुगी लीतीभा घीरु हिलभाषीभा
 हे हिसां हिल घलहा ।
- हिलभाषीभा नु मयभाय अउ घीरु लगीरु घहाउहा ।

- ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ, ਮਨੁੱਖੀ ਸੰਸਕਾਰਾਂ ਅਤੇ ਸਮਾਜ-ਸੰਬੰਧਾਂ ਨੂੰ ਧਿਆਨ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।
 - ਸਮੇਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅਤੇ ਸਮੇਂ-ਨਿਰੰਤਰਤਾ ਧਿਆਨ ਦਿੰਦਾ ਹੈ।
 - ਖੋਜ ਦੀ ਤਰੀਕ਼ਾ ਧਿਆਨ ਦਿੰਦਾ ਹੈ।
- ਮਾਨਵ ਵਿਗਿਆਨਾਂ ਅਤੇ ਉਦੇਸ਼ਾਂ ਦੇ ਧਿਆਨ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

Advantages of Discussion Method

1. ਲਿਖਤੀ ਵਿਧੀ ਦੀ ਖੋਜ ⇒ ਇਹ ਵਿਧੀ ਲਿਖਤੀ ਵਿਧੀ ਵਿੱਚ ਮਨੁੱਖੀ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨੂੰ ਧਿਆਨ ਦਿੰਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਵਿੱਚ ਉਦੇਸ਼ਾਂ ਅਤੇ ਖੋਜ ਦੀ ਮਾਮਲਾ ਨੂੰ ਧਿਆਨ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਵਿੱਚ ਸਮੇਂ-ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅਤੇ ਸਮੇਂ-ਨਿਰੰਤਰਤਾ ਧਿਆਨ ਦਿੰਦੀ ਹੈ।
2. ਮੁੱਠੇ ਤੋਂ ਧਿਆਨ ⇒ ਪੜ੍ਹਾਉਣ ਦੀਆਂ ਸਾਰੀਆਂ ਵਿਧੀਆਂ ਵਿੱਚ ਇਹ ਵਿਧੀ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਆਉਂਦੀ ਹੈ।
3. ਖੋਜ ਦੀ ਤਰੀਕ਼ਾ ⇒ ਇਹ ਵਿਧੀ ਸੋਚ, ਜਾਂਚ, ਭਰੋਸੇ ਅਤੇ ਖੋਜ ਦੀ ਤਰੀਕ਼ਾ ਦੀਆਂ ਖੋਜਾਂ ਦੇ ਧਿਆਨ ਦਿੰਦੀ ਹੈ।
4. ਮਿਲ-ਜੁਲ ਦੇ ਰਾਹੀਂ ⇒ ਇਹ ਵਿਧੀ ਇਸ ਵਿੱਚ ਮਿਲ-ਜੁਲ ਦੇ ਰਾਹੀਂ ਮਨੁੱਖੀ ਸੰਸਕਾਰਾਂ ਅਤੇ ਸਮਾਜ-ਸੰਬੰਧਾਂ ਨੂੰ ਧਿਆਨ ਦਿੰਦੀ ਹੈ।

सब द्वीपों में एक एक भूखण्ड को आयात करके रखा
 हिमरतों में इस मांसे इतना गंभीर है कि रखा गया
 इतना दूर है कि रखा गया इतना दूर है कि
 इतना दूर है कि रखा गया इतना दूर है कि
 इतना दूर है कि रखा गया इतना दूर है कि

5. साहल में बसने वाले → दूर-दूर तक
 द्वीपों में रखा गया है कि यह इतना दूर है कि
 इतना दूर है कि रखा गया इतना दूर है कि
 इतना दूर है कि रखा गया इतना दूर है कि
 इतना दूर है कि रखा गया इतना दूर है कि
 इतना दूर है कि रखा गया इतना दूर है कि

6. पहाड़ों की मध्यमता → दूर-दूर तक
 मध्यमता में रखा गया है कि यह इतना दूर है कि
 इतना दूर है कि रखा गया इतना दूर है कि
 इतना दूर है कि रखा गया इतना दूर है कि
 इतना दूर है कि रखा गया इतना दूर है कि
 इतना दूर है कि रखा गया इतना दूर है कि

7. महिमापति का विराम → दूर-दूर तक
 इतना दूर है कि रखा गया इतना दूर है कि
 इतना दूर है कि रखा गया इतना दूर है कि
 इतना दूर है कि रखा गया इतना दूर है कि
 इतना दूर है कि रखा गया इतना दूर है कि

8) ਸਿੱਖ ਹੋ ਵਿਰਾਮ ਨੂੰ ਬਮਰਾਉਣਾ \Rightarrow ਫਾਰ-ਵਿਟਾਰ ਵਿਦਿਮਾਗੀ
 ਇਹ ਮਾਨਸਿਕ ਅਧਿਕਾਰ ਲਈ ਕੀਤੀ ਗਈ ਯਾਤਨਾ ਨੂੰ
 ਇੱਥੇ ਮਗਰੋਂ ਰਹਿ ਮਰਦਾ ਹੈ

9) ਲੀਡਰਸ਼ਿਪ ਦੇ ਗੁਣਾਂ ਦਾ ਵਿਰਾਮ \Rightarrow ਇਸ ਗੱਲੀ ਅਧਿਕਾਰ
 ਮਰਦੇ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ~~ਲੀਡਰ~~ ਬਣਨ ਦੇ ਗੁਣ ਹੋਣ ਹਨ
 ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਖਾਗਰੂਰ ਰਹੇ ਹਨ। ਤੇ ਲੀਡਰਸ਼ਿਪ ਦੇ ਗੁਣਾਂ
 ਵਿਰਾਮ ਰਹੇ ਹਨ।

10) ਛੋਟੇ-ਵੱਡੇ ਵੱਡਾ ਲਈ ਆਰੰਭ \Rightarrow ਫਾਰ-ਵਿਟਾਰ ਵਿੱਚੋਂ
 ਆਰੰਭ ਹੋਣੀ ਨੂੰ ਛੋਟੀ ਉਮਰ ਉੱਤੇ ਵਿਦਿਮਾਗੀ ਅਤੇ
 ਫਾਰ-ਵਿਟਾਰ ਤੋਂ ਬਹੁਤ ਵੱਡੇ ਸਿੱਖ ਮਰਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਮਾਨਸਿਕ
 ਫਾਰ-ਵਿਟਾਰ ਲਈ ਖਿਆਲ ਨਾਲ ਮੁਫਤਾ, ਮਹਿਮਾ ਨਾਲ
 ਕੰਮ ਰਹਿ, ਮਹਿਮਾ ਵੱਡੇ ਨਾਲ ਬੰਨ੍ਹਣਾ, ਠੀਕ ਤਰ੍ਹਾਂ
 ਬੰਨ੍ਹਣਾ, ਛੋਟੀਆਂ ਟੋਲੀਆਂ ਵਿੱਚ ਕੰਮ ਰਹਿ, ਦੁਸ਼ਮਣੀ
 ਵਿਚਾਰਾਂ ਦਾ ਮਤਿਰਾ ਰਹਿ, ਗੁਣਾਂ ਅਤੇ ਵਿਦਿਮਾਗੀਆਂ ਨੂੰ
 ਰਹਿ, ਲੋਕੀਏ ਖੁਸ਼ੀ ਪ੍ਰਦਾ, ਮਹਿਮਾ ਫਾਰ-ਵਿਟਾਰ। ਜੁਗਤ
 ਖੁਸ਼ੀ ਰਹਿ ਅਤੇ ਮਹਿਮਾ ਨੂੰ ਮਮਲਾ ਆਇ।
 ਰਹਿ ਜੀਵ ਬਣ ਮਰਦੇ ਹਨ।

11) ਜਨਨਾਏ ਬਣਾਉਣਾ \Rightarrow ਇਸ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਵਿਦਿਮਾਗੀ ਗੁਣੀ
 ਰਹੇ ਹਨ। ਇਹ ਗੁਣੀ ਵਲ ਵੇ ਸਿੱਖਰਾ ਹੈ, ਮੁਕਾਮ

जैसे सिमेंट, ईटें हैं। वहींमें यूगाइरिया, रूबिया हीमें गहरे अडे, विषाग हा भाइर रहते हैं। ममंभे सुधय हें ममंभे हा, सुधय रीती सगुतां हा मुकांरह रहते हैं, अडे मिंटिमें हा मंघय रहते हैं।

Disadvantages of Discussion method.

- 1) ममंभे अडे डिस्का अयत ⇒ सगुता लई डिस्का रहत हिं अडे डिस्का सगुता सं सांघी हैं। हिं हा घुलुत सिमारा ममंभे जे। माडी मिंघिमा ही सुधय भासिगे भाउभास ही भागिमा अं हिं।
- 2) मागे हिंमिमा लई डिंसत की ⇒ उमा हिंमिमा रहते हे मागे अयिअंक की रीता ना मरुहा। उं हिंमिमा सिंटे री लं सुठ हें हा सुलूमन, किंगिध, रघा-हासक हीमें हिंमिमा भासि हिं हिं ही हे मंराघे हयें फाघराएर उका।
- 3) उटरह ही मंमिमा ⇒ रही हा, इअे हिंमिमा ममंभे हिं उं उटर सांघे उका। हिं हिंमिमा मामलिमें हीमें डिहागुतां रें हीमें मरु रहते उका लं रि सुमंभे उं हाउर इं हीमा उका। लं भाग मंमंभे ता उं हे हां मंमिमा अउकर मरु लं लई हैं।
- 4) इअे हिंमिमा हीं सुयाउता ⇒ हिं ममंभे उं उं रेविमा सांघे हैं रि सुधय हे इअे मंमंभे अडे ममंभे हाउर हिंमिमा हीं सगुता हिं हिंमिमा लई उका।

ਦੁਸਰੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਆਗਮ ਰਹੇ ਤੁਹਾਡੇ ਅਤੇ ਸਮਝ ਗਏ
ਇਹ ਚੰਗਾ ਯਕੀਨੀ ਹੈ ਵਿੱਚੋਂ ਹੈ

5) ਸਾਹਿਬ ਰਿਸ਼ਮ ਦੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਲਈ ਉੱਚ ਨੀਤੀ ਕਿਉਂਕਿ
ਇਹ ਵਿੱਚੋਂ ਆਉਣ ਵਾਲੇ ਹਨ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸਹੀ ਸੰਬੰਧ
ਮੌਜੂਦਗੀ ਤੌਰ 'ਤੇ, ਉਹ ਇਸ ਲਈ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ
ਦੁੱਖ ਦੇ ਆਗੂ ਨੂੰ ਉਹਨਾਂ ਵਿੱਚ ਮਾਯਾਮਿ ਅਤੇ ਚਿੰਨ੍ਹ
ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਲਈ ਆਉਣ ਵਾਲੇ ਹਨ।

6) ਮਿਲੇਬਰ ਦੀ ਮੌਜੂਦਗੀ → ਜੇਕਰ ਮੁਰਮੁ ਵਿੱਚ ਵਿੱਚ
ਦੁੱਖੀ ਸਾਂਝੀ ਹੈ, ਤਾਂ ਇਸ ਵਿੱਚ
ਜਿਸ ਦੇ ਮਿਲੇਬਰ ਨੂੰ ਖਤਮ ਰਹਿਣਾ ਮੁੜ੍ਹ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ
ਇਹ ਮਾਯਾਮਿ ਅਤੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਲਈ ਮੌਜੂਦਗੀ
ਯੋਗ ਰਹੀ ਹੈ।

7) ਮੌਜੂਦਗੀ ਵਿੱਚੋਂ ਰੱਖ ਦੀ ਮੌਜੂਦਗੀ → ਜੇ ਮਾਯਾਮਿ ਅਤੇ
ਆਪਣੀਆਂ ਸਿਮੇਟਰੀਆਂ ਨੂੰ ਸਹੀ ਢੰਗ ਨਾਲ ਨਾ ਚਿਤਰਦੇ
ਉਹੋ ਤਾਂ ਸਹੀ ਢੰਗ ਵਿਦਿਆਰਥੀ, ਇੱਕ-ਇੱਕ ਕੋਲੋਂ ਤੋਂ ਸਹੀ
ਸਾਦਰੀ ਵਿੱਚੋਂ ਰੱਖ ਵਿੱਚੋਂ ਰਹੀ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਲਈ ਮੌਜੂਦਗੀ
ਏ ਸਾਹਮਣਾ ਰਹੇ ਹਨ।

8) ਅਨੁਮਾਮਨ ਦੀ ਮੌਜੂਦਗੀ → ਜੇ ਚਰਚਾ ਨੂੰ ਸਹੀ ਢੰਗ ਨਾਲ
ਇਹ ਅਨੁਮਾਮਨ ਵਿੱਚੋਂ ਦੀ ਘਾਟ ਉਹੋ ਤਾਂ ਸਹੀ ਢੰਗ ਨਾਲ
ਇਹ ਮਾਯਾਮਿ ਅਤੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਲਈ ਮੌਜੂਦਗੀ
ਯੋਗ ਰਹੀ ਹੈ।

9) घरिम ही ममीरमा ⇒ रही हाउ, चरघा घोरमा हिंस
 मगडास घट सांरी री। माम उर डे, तीह घोर
 मउ मगडा यंपर हाके हिंमागरी घिता रिम लसक
 हे हिंस ररता यमर ररर रर।

10) रुकीमां ररमां लही छागु ली ⇒ लरघाएं, घोरिगी ररमां
 मा मरहीमां रिउरि हिं घरिम डर, रीघी मस,
 हिंसलसह मउ मसलसह भाए ही मगडा री मग
 ररहीमा रर। एम यराम हे हिंमागरी घिता ररउंर
 हे युग ररर लही निभाए सिभाए ली रर।
 -मिंस लही लरसा घरउ लाररर मउ लसलर रर
 री

* घरमा ही लरही डर लही मसाम

- 1) गुगीरगं ररमा मसरे सा मरर हाके उरिम मयमर
 उर डे यरिउमउ रर।
- 2) ररहाहीमा ही मगहाही ररर मउ उरमेर ररर
 लही भागु।
- 3) रर रिम लही लसके हे रिमा लसके हा मर।
- 4) मरमसि ररगीरगं हे उरमाउ ररर।
- 5) मयिभायरा ररमां उररहाहिं हिंस रीघी यंपयती हिंर
 री रर।

- 1) ਵੱਲੀ ਗਵਾਹੀ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾਸ ।
- 2) ਮਸ਼ਹੂਰ ਗਿਰਮਾ ਅਤੇ ਖਾਨਗਾਮਨ ਦਾ ਸਹੀ ਰੱਖ-ਰਖਾਵ ।
- 3) ਗੁੱਬ ਵਿਸ਼ੇ 'ਤੇ ਗਿਰਮਾ ਤੋਹ ਨਾ ਹੋਵੇ ।
- 4) ਮੁੱਖ ਨੁੱਤਾਂ ਦੀ ਗਿਰਮਾ / ਬੈਂਗਰ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ।
- 5) ਸਰਸਾ 'ਤੇ ਸਹੀ ਲਿਖੇ 'ਤੇ ਲਿਖਾ 'ਤੇ ਮੁਆਯਤ ਗੀਤਾ ਸਮੇਂ ਅਤੇ ਮੌਜੂਦਾ ਹੁਮਾਗ ਸਰਸਾ ਅਧੀਨ ਪ੍ਰਸਰਣ ਦੇ ਸੁਧਾਰ ਗੀਤ ਸਾਫ ।

ਮਿਟਾ

ਇਸ ਵਰ੍ਹੇ 'ਤੇ ਮੁੱਖਾਂ ਨੂੰ ਲੁਕ ਰੂਰੇ ਅਤੇ ਵਿਧਿਗਤ ਗਿਰਮਾ - ਵਿਧਿਮਾ ਦੀ ਸੁਝਾਵਾ ਰੂਰੇ ਸਰਸਾਵਾਂ 'ਤੇ ਯੋ ਮਧਿਮਾਪਨ ਅਤੇ ਸਿੱਖਣ ਵਿੱਚ ਸੁਤ 'ਤੇ ਉੱਚਮ ਜੰਤਰ ਵੱਲੋਂ ਵਰਤਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਇਹ ਵੱਖ ਵੱਖ ਸਿੱਖਣ 'ਤੇ ਸਿਖਾਇਆ ਜਾਣੀ ਮੌਕਰਾਂ ਵਿਸ਼ਵਰੂਪੀਆਂ 'ਤੇ ਵਿਧਾਗ ਦਾ ਮਾਹੁਲ ਪ੍ਰਯਾਨ ਰਹਿਣਾ ਅਤੇ 'ਤੇ ਉੱਚਮ ਪ੍ਰੀਰਭਮਾ ਹੈ ।

Reference

1) Dr. Nanda Indee Dev Singh - Reading and
Reflecting on text , 21st Century
Publication.

2) WWW.Slideshare.Com.

Good

Justified